



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса
видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Конкурс видеороликов проводится с целью популяризации научного и творческого наследия учёного М.К. Козыбаева, а также стимулирования интереса студентов и молодых исследователей к истории.
- 1.2. Конкурс направлен на развитие навыков аналитического мышления, работы с источниками, а также создания качественного контента.
- 1.3. Участие в Конкурсе предполагает создание оригинального медиапроекта, раскрывающего вклад учёного в науку, образование, общественную деятельность.
- 1.4. Действие настоящего Положения распространяется на обучающихся Университета, а также на структурные подразделения, участвующие в организации и проведении Конкурса.
- 1.5. Требования настоящего Положения являются обязательными для исполнения всеми участниками Конкурса, членами конкурсной комиссии и иными лицами, задействованными в его организации и проведении.
- 1.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, заявитель выражает согласие на сбор, обработку и хранение персональных данных организатором Конкурса исключительно в целях проведения Конкурса и подведения его итогов, а также согласие с требованиями данного положения.
- 1.7. Все конкурсные работы направляются по электронному адресу: krahmet@ku.edu.kz – для участников с государственным языком, maponomarenko@ku.edu.kz – для участников с русским языком.
- 1.8. Общий призовой бюджет конкурса составляет 6666666 тенге (шестьсот шестьдесят шесть тысяч шестьсот шестьдесят шесть) тенге, до налоговых отчислений.
- 1.9. Вознаграждение устанавливается в размере 111111 (сто одиннадцать тысяч сто одиннадцать) тенге – 3 место, 222222 (двести двадцать две тысячи двести двадцать две) тенге – 2 место, 333333 (триста тридцать три тысячи триста тридцать три) тенге – 1 место.
- 1.10. Организаторы вправе использовать работы в образовательных целях с указанием авторства.

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 2.1. В настоящем Положении используются следующие термины и определения:
 - 1) Конкурс - форма организации интеллектуального соревнования, проводимого в целях выявления, поддержки и поощрения обучающихся, имеющих достижения в научно-исследовательской деятельности.
 - 2) Участник Конкурса (Заявитель) - обучающийся по любой образовательной программе, подавший заявку на участие в Конкурсе в установленном порядке и соответствующий требованиям настоящего Положения.

- 3) Конкурсная заявка - комплект документов и материалов, представляемых участником для участия в Конкурсе.
- 4) Победитель Конкурса - участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам оценки конкурсной комиссии, в пределах установленного количества призовых мест.
- 5) Грант (денежное поощрение) - денежная выплата, предоставляемая победителю Конкурса в размере и на условиях, установленных настоящим Положением.
- 6) Конкурсная комиссия - коллегиальный орган, осуществляющий экспертизу, оценку и отбор конкурсных работ. В состав конкурсной комиссии входят председатель, заместитель председателя, члены комиссии и секретарь.
- 7) Секретарь конкурсной комиссии - представитель организатора конкурса, осуществляющий подготовку объявлений о конкурсе, сбор заявок и проверку их на соответствие требованиям, координацию работы членов комиссии, а также составляющий протокол итогов отбора заявок и презентаций участников Конкурса. Секретарь конкурсной комиссии не принимает решений и не является членом конкурсной комиссии.
- 8) Организатор Конкурса - отдел управления научными исследованиями Департамента науки и технологического развития НАО «СКУ им. М. Козыбаева» совместно с кафедрой «Журналистика и социальные науки».
- 9) Рейтинг - количественный показатель оценки научной активности и результатов участника Конкурса, выраженный в балльной системе.

3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ЭТАПЫ КОНКУРСА

- 3.1. Осмысление и популяризация научного и публицистического наследия учёного.
- 3.2. Развитие профессиональных компетенций у обучающихся.
- 3.3. Формирование интереса к исследовательской и исторической деятельности.
- 3.4. Поддержка талантливых авторов и креативных проектов.
- 3.5. Этапы конкурса:
 - 1) Прием заявок на участие в конкурсе: с 21 октября 2026 г. по 1 ноября 2026 г.
 - 2) Проверка заявок на соответствие по установленным требованиям: до 6 ноября 2026 г.
 - 3) Рассмотрение и оценка конкурсных заявок конкурсной комиссией: 9 ноября 2026 г.
 - 4) Подведение итогов Конкурса и определение победителей: 11 ноября 2026 г.
 - 5) Награждение: в рамках форума 13 ноября 2026 г.
- 3.6. Сроки проведения доводятся до сведения участников посредством официальных информационных ресурсов.

4. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

- 4.1. Конкурсная комиссия назначается приказом Члена Правления по науке и инновациям из числа работников университета.
- 4.2. Секретарь конкурсной комиссии не участвует в оценке заявок и не обладает правом голоса.
- 4.3. Секретарь конкурсной комиссии, на основании перечня принятых заявок, формирует материалы для рассмотрения конкурсных заявок, оценочные листы и иную необходимую документацию, осуществляет организационно-техническое сопровождение деятельности комиссии, обеспечивает рассылку материалов и сбор оценочных листов.
- 4.4. Конкурсная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах объективности, прозрачности, независимости и равенства участников.

- 4.5. Члены конкурсной комиссии обязуются соблюдать требования антикоррупционного законодательства Республики Казахстан и не допускать конфликта интересов при рассмотрении конкурсных заявок.
- 4.6. Член конкурсной комиссии обязан заявить самоотвод в случае наличия личной заинтересованности, научного руководства, соавторства либо иной аффилированности с участником Конкурса.
- 4.7. Рассмотрение и оценка конкурсных заявок осуществляются членами конкурсной комиссии очно на основании материалов, представленных участниками Конкурса, без проведения публичной презентации.
- 4.8. Оценка конкурсных заявок осуществляется в соответствии с утвержденными критериями оценки (приложение 2) путем выставления баллов каждым членом конкурсной комиссии. По итогам оценки формируется общий рейтинг участников.
- 4.9. Победителями Конкурса признаются участники, конкурсные заявки которых набрали наибольшее суммарное количество баллов по итогам экспертной оценки конкурсной комиссии, в пределах установленного количества призовых мест.
- 4.10. В случае равенства итогового количества баллов у двух и более участников преимущество предоставляется участнику, заявка которого получила более высокий балл по критерию научной результативности. При равенстве баллов по указанному критерию окончательное решение принимается конкурсной комиссией простым большинством голосов.
- 4.11. Решение конкурсной комиссии оформляется секретарем конкурсной комиссии в виде протокола. Протокол подписывается председателем, членами конкурсной комиссии и секретарем конкурсной комиссии. На основании решения формируется приказ о результатах конкурса.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 5.1. К участию допускаются обучающиеся Университета.
- 5.2. Участие возможно, как индивидуально, так и в составе творческих групп (не более 3 человек).
- 5.3. Подача заявки на участие в Конкурсе является формой выражения согласия заявителя с требованиями и условиями, установленными настоящим Положением. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.
- 5.4. Заявитель знакомится с условиями, порядком и сроками проведения Конкурса на официальных информационных ресурсах организатора Конкурса.
- 5.5. Для участия в Конкурсе заявитель представляет в установленные сроки заявку и комплект конкурсных материалов в электронном виде по адресу: krahmet@ku.edu.kz, maronomarenko@ku.edu.kz. Заявки, поступившие после срока, установленного организатором Конкурса, к рассмотрению не принимаются. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.
- 5.6. Конкурсная заявка должна содержать:
 - 1) заявление на участие в Конкурсе;
 - 2) сведения об участнике;
 - 3) описание творческого проекта;
- 5.7. Один участник вправе подать только одну конкурсную заявку.
- 5.8. Каждая конкурсная заявка подлежит рассмотрению и оценке конкурсной комиссией при условии надлежащего заполнения электронной формы заявки и представления полного комплекта конкурсных материалов.
- 5.9. Заявитель несет ответственность за полноту, достоверность и корректность сведений, представленных в заявке и в конкурсных материалах.

Приложение 1
к Положению о проведении конкурса
видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

**Форма заявки на участие в конкурсе
видеороликов, посвящённых творчеству учёного
М.К. Козыбаева**

1. Сведения об участнике конкурса

1. Фамилия, Имя, Отчество (при наличии) _____
2. Курс обучения _____
3. Образовательная программа _____
4. Факультет _____
5. Кафедра _____
6. Контактный телефон _____
7. Адрес электронной почты _____

2. Сведения о деятельности участника

1. Тема исследований _____
2. Научный руководитель (при наличии) _____
3. Краткое описание темы участника _____
4. Основные результаты _____

3. Практическая значимость результатов научной деятельности

1. Актуальность выполняемых исследований _____
2. Новизна результатов _____
3. Практическая значимость и возможность применения результатов _____
4. Наличие внедрения результатов научной деятельности _____

4. Перечень прилагаемых документов

1. Ссылка на публикацию _____
2. Иные подтверждающие документы _____

5. Согласие участника конкурса

Настоящим подтверждаю, что:

- ознакомлен с условиями и требованиями Положения о проведении конкурса видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева;
- сведения, указанные в заявке, являются достоверными;
- даю согласие на обработку персональных данных в целях организации и проведения конкурса.

Участник конкурса

Ф. И. О. _____

Подпись _____

Дата " ____ " _____ 2026 г.

Приложение 2
к Положению о проведении конкурса
видеороликов, посвящённых творчеству учёного М.К. Козыбаева

**Оценочный лист конкурсной заявки
конкурса видеороликов, посвящённых творчеству учёного
М.К. Козыбаева**

Оценка конкурсной заявки осуществляется по балльной системе по каждому критерию от 1 до 10 баллов, где:

- **1-3 балла** - низкий уровень соответствия критерию;
- **4-6 баллов** - средний уровень соответствия критерию;
- **7-8 баллов** - высокий уровень соответствия критерию;
- **9-10 баллов** - очень высокий уровень соответствия критерию.

№	Критерий оценки	1-3 балла	4-6 баллов	7-8 баллов	9-10 баллов
1	Глубина раскрытия темы	Тема раскрыта поверхностно, вклад учёного отражен фрагментарно.	Тема раскрыта в целом, но отсутствуют важные аспекты деятельности учёного.	Тема раскрыта глубоко, проект содержателен и полностью соответствует тематике.	Исчерпывающее раскрытие темы с уникальными деталями, глубокое осмысление наследия.
2	Достоверность и работа с источниками	Минимальное использование источников, есть сомнения в достоверности данных.	Использованы общедоступные источники, работа с архивами или интервью выражена слабо.	Качественная работа с источниками: использованы архивы, публикации или интервью.	Высокий уровень исследовательской работы, опора на редкие архивы и эксклюзивные интервью.
3	Креативность и оригинальность подачи	Стандартная подача материала, отсутствие творческих находок.	Есть попытки оригинального оформления, но в целом проект следует шаблонам.	Креативный подход к сторителлингу, интересная авторская концепция.	Исключительная оригинальность, инновационный подход к представлению истории.
4	Качество исполнения (визуал/аудио)	Низкое качество видео/звука, слабая верстка, затрудняющая восприятие.	Среднее качество исполнения, есть недочеты в монтаже, звуке или дизайне.	Хорошее техническое исполнение: качественный монтаж, четкий звук, приятный визуал.	Профессиональный уровень исполнения, высокое качество графики, звука и монтажа.
5	Логика и структура повествования	Повествование хаотично, структура проекта не прослеживается.	Логика присутствует, но переходы между смысловыми блоками затянuty или обрывисты.	Четкая и понятная структура, логичное развитие сюжета/темы.	Безупречная логика и структура, обеспечивающая целостное восприятие проекта.
6	Соответствие заявленному формату	Интерактивные элементы отсутствуют, формат не используется в полной мере.	Использованы базовые элементы, интерактивность минимальна.	Проект эффективно сочетает текст, видео, звук и интерактивные элементы.	Идеальное использование формата: гармоничный синтез различных медиа и высокая интерактивность.
7	Соблюдение этики и честности	Есть замечания по академической честности или этическим нормам.	Нормы в целом соблюдены, но есть недочеты в оформлении	Полное соответствие нормам этики и правилам	Безупречное соблюдение профессиональной этики и стандартов

			цитирования.	цитирования источников.	академической честности.
8	Технические параметры и хронометраж	Значительные отклонения от заданного хронометража или технических параметров.	Незначительные отклонения от требований по времени или объему.	Полное соответствие заявленным параметрам (время, количество страниц/постов).	Идеальное попадание в параметры при максимальной насыщенности контента.
9	Адаптация для цифровых платформ	Проект неудобен для просмотра на смартфонах или в браузерах.	Частичная адаптация, некоторые элементы отображаются некорректно.	Проект хорошо адаптирован для просмотра на различных цифровых устройствах.	Полная кроссплатформенная оптимизация, безупречное отображение на любых устройствах.
10	Призыв к популяризации научной и публицистической деятельности, основанной на творчестве учёного М.К. Козыбаева	Отсутствует или невнятно сформулирован.	Призыв есть, но он слабо связан с содержанием проекта.	Четкий призыв к действию (QR-коды, ссылки), вовлекающий аудиторию.	Эффективный и органичный призыв к действию, стимулирующий реальную активность.

При оценке достижений участника конкурсная комиссия учитывает не только наличие результатов, но и уровень мероприятия, степень личного участия, статус достижения (участник, призер, победитель), а также наличие подтверждающих документов.

Максимальное количество баллов: 100.

Итоговое заключение члена конкурсной комиссии

Общее количество баллов: _____

Ф. И. О. члена конкурсной комиссии: _____

Подпись: _____

Дата: "___" _____ 2026 г.

- 5.10. Организатор обеспечивает консультационную поддержку потенциальных участников по вопросам участия в конкурсе.
- 5.11. Основания для отклонения заявки: несоответствия требованиям оформления; представления недостоверных сведений; нарушения сроков подачи; отсутствия потенциала внедрения; несоответствия тематике конкурса.

6. ФОРМАТ, ТЕМАТИКА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 6.1. Формат: Видеосюжет / документальный мини-фильм от 1 до 3 минут.
- 6.2. Тематика:
- 1) Жизненный путь и профессиональная деятельность учёного.
 - 2) Научный вклад и педагогическая деятельность.
 - 3) Публицистическое наследие.
 - 4) Влияние его идей на развитие общества.
 - 5) Личностный портрет через воспоминания учеников, коллег, архивные материалы.
- 6.3. Требования:
- 1) Проекты должны быть оригинальными и ранее не опубликованными.
 - 2) Обязательна опора на достоверные источники (интервью, архивы, публикации).
 - 3) Язык выполнения - казахский или русский.

**ҚҰРАСТЫРАЛҒАН/
РАЗРАБОТАНО:**

 Т. Морозова

**КЕЛІСІЛДІ/
СОГЛАСОВАНО:**

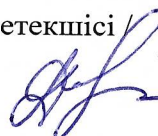
АМ жөніндегі Басқарма мүшесі/
Член Правления по АВ

 А. Нурпеисова

ҒЖИ жөніндегі Басқарма мүшесі/
Член Правления по НИИ

 А. Какабаев

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы комплаенс-қызметінің жетекшісі
Руководитель Антикоррупционной комплаенс-службы

 И. Джамалединова

ЗБ жетекшесі/
Руководитель ЮО

 Л. Кудрицкая

ЭЖҚД директоры - бас есепші/
Директор ДЭПФ - Главный бухгалтер

 С. Алиева

ТЭҚФ деканның м.а./
И.о декана ФИЭП

 Ш. Рамазанова

ИЖБ жетекшісі/
Руководитель ОИП

 Е. Брындына