

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ**
М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті



АҚПАРАТТЫҚ ХАТ

Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті Сіздерді 2019 жылдың 24 қазанында өтетін ҚР Еңбек сіңірген артисі, доцент Ж.А.Рахимованың 65 – жылдығына арналған "Мәдениет, өнер және білім саласындағы педагогикалық тәжірибе мен инновациялар" атты халықаралық ғылыми - практикалық конференция жұмысына қатысуға шақырады.

Ғылыми-практикалық конференция жұмысының негізгі бағыттары:

- Дәстүрлі өнер – рухани мұра ;
- Шығармашылық, орындаушылық және педагогика: тәжірибе мен жаңашылдық;
- Қазақстан мен таяу шетелдердің аймақтық мәдениет дәстүрлері, өнер және білім;
- Заманауи вокалдық өнер – тұлғаны қалыптастырып тәрбиелеу құралы ретінде;
- Студенттік секция: өнер жоғары оқу орындарының студенттері мен магистранттарының шығармашылық зерттеулері.

Конференцияның жұмыс тілдері: қазақ, орыс, ағылшын

Конференцияға қатысуға қойылатын талаптар:

· Конференция материалдары тікелей көшіру әдісімен ғылыми жинақ түрінде жарияланады.

· 2019 ж. 5 қазанға дейін электронды пошта арқылы баяндама (көлемі 5 беттен артық емес, TimesNewRoman, 12 пт, жиектері: төменгі - 2 см, қалғандары – 2,5 см; жоғаралық – 1 интервал, "Word 2003"; жоғарғы оң жақ УДК, 2 интервалдан кейін баяндаманың атауы қою шрифтпен бас әріптермен, төменірек 2 интервалдан кейін-авторлардың аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы, лауазымы, Ұйымның атауы, 1 интервалдан кейін – баяндама мәтіні қызыл жолдан өтінім (тіркеуынысаны әр тең автормен толтырылады) және ұйымдастыру жарнасы – 3000 тг. Өтінімсіз ұсынылған материалдар

қаралмайды. Материалдар баспа және электронды нұсқаларда (ғылыми мақала, өтінім, төлем туралы түбіртектің көшірмесі) ұсынылады.

Банк реквизиттері:

РГП «ЗКГУ им. М. Утемисова» МОН РК ИИК KZ176010181000011617, БИН 000340002393, БИК HSBKKZKX, Зап.- Каз. филиал Народного Банка г. Уральска, КБЕ 16, КНП 861.

Төлеммақсаты: ҚР Еңбек сіңірген әртісі, доцент Ж.А.Рахимованың 65-жылдығына арналған "мәдениет, өнер және білім беру саласындағы педагогикалық тәжірибе мен инновациялар" атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция жұмысына қатысу үшін.

Материалдарды мына мекен-жайға тапсыру қажет: БҚО, 090000, Орал қ., БҚМУ, М.Өтемісов даңғылы, Н.Назарбаев даңғылы "Музыкалық білім және вокал" кафедрасы.

Барлық сұрақтар бойынша хабарласуға болады:

Бабенко Ольга Александровна - тел. 8(7112)512739; 87775821774;

e-mail: rahimova_konkurs@mail.ru ескерту.

Өмірзақова Ләззат Қайыржанқызы - тел. 8(7112)512739; 87779792207;

Конференцияға қатысуға байланысты шығындар қатысушылардың есебінен жүзеге асырылады.

Тіркеу парағының үлгісі:

1.	Баяндамашының тегі, аты-жөні (толығымен)	
2.	Жұмыс орны, мекен-жайы (толығымен)	
3.	Ғылыми атағы, дәрежесі, лауазымы	
4.	Мақала атауы	
5.	Жұмыс бағыты	
6.	Телефон (жұмыс/ұялы), факс, e-mail	
7.	Жарнасының төленуі жөніндегі түбіртек	
8.	Конференцияға қатысу түрі (іштей/сырттай)	

Ұйымдастыру комитеті

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**Западно-Казахстанский государственный университет имени
М. Утемисова**



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Западно-Казахстанский государственный университет им.М.Утемисова приглашает Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт и инновации в сфере культуры, искусства и образования»**, посвященной 65-летию Заслуженной артистки РК, доцента Ж.А.Рахимовой, которая состоится 24 октября 2019 года.

Основные направления работы конференции:

1. Традиционное искусство как форма духовного наследия;
2. Творчество, исполнительство и педагогика: опыт и инновации;
3. Региональные традиции культуры, искусства и образования Казахстана и ближнего зарубежья;
4. Современное вокальное искусство, как средство формирования и воспитания личности.
5. Студенческая секция: творческие исследования студентов и магистрантов вузов искусства.

Рабочие языки конференции: казахский, русский, английский

Материалы конференции будут опубликованы в виде научного сборника методом прямого копирования.

До 5 октября 2019 г. необходимо представить по электронной почте доклад (объемом не более 5 страниц, TimesNewRoman, 12 пт, поля: нижнее – 2 см, остальные – 2,5 см; междустрочие – 1 интервал, “Word 2003”; справа сверху УДК, после просвета в 2 интервала название доклада заглавными буквами жирным шрифтом, ниже после просвета в 2 интервала – фамилии и инициалы авторов, ученая степень, звание, должность, название организации, через 1 интервал – текст доклада с красной строки), заявку (регистрационная форма заполняется каждым соавтором) и оргвзнос – 3000тг. Материалы, предоставленные без заявки, рассматриваться не будут. Материалы

предоставляются в печатном и электронном вариантах (научная статья, заявка, копия квитанции об оплате).

Банковские реквизиты: РГП «ЗКГУ им. М. Утемисова» МОН РК ИИК KZ176010181000011617, БИН 000340002393, БИК HSBKKZKX, Зап.- Каз. филиал Народного Банка г. Уральска, КБЕ 16, КНП 861.

Назначение платежа: Участие в работе Международной научно-практической конференции *«Педагогический опыт и инновации в сфере культуры, искусства и образования»*, посвященной 65 – летию Заслуженной артистки РК, доцента Ж.А. Рахимовой.

Материалы необходимо представить по адресу: ЗКО, 090000, г.Уральск, ЗКГУ им. М. Утемисова, проспект Н.Назарбаева 137, Учебный корпус №4, кабинет 300, кафедра «Музыкальное образование и вокал».

По всем вопросам обращаться:

Бабенко Ольга Александровна - тел. 8(7112)512739; 87775821774; e-mail: raximova_konkurs@mail.ru

Умирзакова Ляззат Кайыржановна - тел. 8(7112)512739; 87779792207;

Расходы, связанные с прибытием на конференцию, осуществляются за счет участников.

ЗАЯВКА

1. Ф.И.О. докладчика (полностью)	
2. Место работы, рабочий адрес (полностью)	
3. Ученая степень, звание, должность	
4. Тема доклада	
5. Направление работы	
6. Телефон (рабочий/домашний/мобильный), факс, e-mail	
7. Квитанция об оплате	
8. Форма участия в конференции (очная/заочная)	

ОРГКОМИТЕТ



I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ имени ЖУМАГАНЫМ РАХИМОВОЙ

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении международного конкурса вокального искусства
им. Жумаганым Рахимовой
24-25 октября 2019 г.**

1. Общие положения

В связи с Годом Молодежи и в преддверии 175-летия Великого казахского поэта Абая Кунанбаева, будет проводится Первый международный конкурс вокалистов, а также Международная научно-практическая конференция «Педагогический опыт и инновации в сфере культуры, искусства и образования» им.Ж.Рахимовой Заслуженной артистки РК, Доцента Западно-Казахстанского Государственного Университета им.М.Утемисова, внесшей значительный вклад в развитие казахстанской культуры и искусства.

Настоящее положение определяет общий порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

Адрес официального сайта Конкурса - www.wksu.kz

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Активизация творческой деятельности вокалистов, обогащение их репертуара, повышение исполнительского мастерства;
- 2.2. Поддержка одарённых молодых исполнителей в области вокального искусства;
- 2.3. Широкая пропаганда классической вокальной музыки;
- 2.4. Повышение культурного имиджа Республики Казахстан;
- 2.5. Укрепление международных связей и сотрудничества в области профессионального музыкального искусства и образования;
- 2.6. Творческий рост участников конкурса

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителями Конкурса являются РГП на ПХВ «Западно-Казахстанский государственный университет им. М.Утемисова»

(далее - ЗКГУ им.М.Утемисова) и Управление культуры ЗКО

3.2. Организационная структура Конкурса:

3.3.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса учредитель создает Организационный комитет

(далее - Оргкомитет)

3.3.2. Оргкомитет формирует программу Конкурса, жюри, разрабатывает конкурсные требования, анализирует и обобщает итоги Конкурса, организует церемонию награждения победителей

3.3.3. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области музыкального искусства, профессоров, доцентов ведущих образовательных учреждений Казахстана и ближнего зарубежья

3.3.4. Жюри определяет победителей Конкурса

3.3.5. Жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса непосредственно после их выступлений в каждом туре

3.3.6. Члены жюри не обязаны публично комментировать свои решения

4. Участники конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие студенты средних и высших музыкальных образовательных заведений, солисты творческих коллективов и концертных организаций

4.2. Конкурс проводится в номинации «Академическое пение»

4.3. Исполнители (одна возрастная категория) в возрасте от 18 до 28 лет

5. Место и сроки проведения конкурса

5.1. Место проведения Конкурса: 090000, Республика Казахстан,

г. Уральск, ул. Н.Назарбаева, 162, ЗКГУ им. М.Утемисова

5.2. Даты проведения Конкурса, состав Оргкомитета и жюри утверждаются распорядительными документами учредителя Конкурса. Конкурс проводится 24-25.10.2019 года.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится очно в два тура по номинации «Академическое пение»

6.2. Очередность выступления на конкурсных прослушиваниях определяется жеребьевкой, проводимой в день открытия Конкурса, и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний

6.3. Прослушивания и просмотры проводятся публично. Конкурсные программы должны исполняться наизусть

6.4. Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе

6.5. Во время проведения Конкурса могут проводиться мастер-классы и иные мероприятия для участников

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников.

Участники подают анкету-заявку (Приложение 1)
по электронной почте: **raximova konkurs@mail.ru**,
87076756232 - Жумаганым Абельхаликовна;
87775821774 - Ольга Александровна;
87774248943 - Куаныш Лабибович.

Официальный сайт Конкурса: **www.wksu.kz**

Все ноты предоставлены на сайте **ВК-группа Ж.Рахимова**
https://vk.com/public184310012

7.2. Подача анкеты-заявки в Оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения Конкурса. Оргкомитет рассматривает заявки и направляет приглашения участникам Конкурса.

8. Критерии оценки конкурсных выступлений участников

8.1. В номинации «Академическое пение»

- природные вокальные данные;
- наличие певческой школы;
- наличие художественного вкуса, артистизм;
- представление о драматургии, образе, смысле и содержании произведения.

9. Порядок награждения

9.1.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются:

- диплом обладателя Гран-при Конкурса;
- дипломы лауреата и звание «Лауреат» I, II, III степеней;
- дипломы и звание «Дипломант» I, II, III степеней;
- специальная премия за лучшее исполнение произведения из репертуара Ж.Рахимовой, за лучшее исполнение камерно-вокального произведения А.Молдагаинова.

9.2. Денежный призовой фонд Конкурса распределяется между Гран-при и специальной премией за лучшее исполнение произведения из репертуара Ж.Рахимовой, за лучшее исполнение камерно-вокального произведения А.Молдагаинова.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между исполнителями. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

10. Финансовые условия

10.1. Участие в Конкурсе осуществляется на основании оплаты организационного взноса, сумма которого утверждается распорядительным актом учредителя Конкурса и составляет 12000 тенге или 2000 рублей.

10.2. После оплаты организационного взноса участник отправляет на электронную почту Оргкомитета отсканированную или сфотографированную копию квитанции/платежного поручения.

10.3. Последний срок оплаты организационного взноса – не позднее 10 дней до начала Конкурса.

10.4. Организационный взнос возврату не подлежит.

11. Подача заявок на конкурс

11.1 Заявки на конкурс принимаются до 10.10.2019 года.

11.2 Список документов:

- заявка на участие;
- ксерокопия удостоверения или паспорта;
- краткая творческая биография;
- художественная фотография (разрешение не менее 300 dpi);
- отсканированная копия диплома об окончании музыкального учебного заведения или справка из учебного заведения (для студентов);
- для граждан Республики Казахстан отсканированная квитанция об оплате вступительного взноса (иностранцы оплачивают вступительный взнос при регистрации).

11.3 Подлинник квитанции предъявляется участником при регистрации, и будет считаться допуском к участию в конкурсе.

11.4 Заявки, присланные после указанного срока и оформленные неверно, приниматься не будут.

12. Программные требования

I тур

1. Ария из оперы, кантаты или оратории XVII-XVIII в.в.
2. Ария из опер русских композиторов XIX-XX в.в.
3. Произведение из репертуара Ж.Рахимовой для женских голосов (список прилагается), произведение из репертуара А.Молдагаинова для мужских голосов (список прилагается).
4. Камерно-вокальное сочинение А.Молдагаинова (список прилагается)

II тур

1. Ария из опер композиторов Казахстана
2. Ария из опер зарубежных композиторов XIX-XX в.в.

Примечания:

- а) каждое произведение исполняется только в одном туре;
- б) порядок исполнения произведений во всех турах по желанию участника конкурса;
- г) все произведения исполняются на языке оригинала.

13. Организационные вопросы

13.1 Участники конкурса и их концертмейстеры прибывают на конкурс согласно срокам, указанным в регламенте.

13.2 Расходы, связанные с проездом и проживанием осуществляются за счёт отправляющей стороны.

13.3 Конкурсанты имеют право выступать на конкурсе со своим концертмейстером, о чём должны указать в заявочном листе. В случае необходимости, оргкомитет по договоренности предоставляет концертмейстеров. Конкурсантам будет предоставлено время для занятий с концертмейстером и акустическая репетиция в зале по графику.

13.4 Для обладателей Гран-при, лауреатов и их концертмейстеров обязательно безвозмездное участие в Гала-концерте.

14. Координаты организаторов

Оргкомитет I Международного конкурса вокалистов Жумаганым Рахимовой.
Телефон: 87775821774 - Ольга Александровна;

87774248943 – Куаныш Лабибович.

E-mail: raximova_konkurs@mail.ru

Адрес проведения Конкурса: 090000, Республика Казахстан, г. Уральск,
ул. Н. Назарбаева, 162, ЗКГУ им. М.Утемисова

***Заявочный лист на участие
в Международном конкурсе вокалистов
им. Жумаганым Рахимовой***

1.	Ф.И.О. участника	
2.	Дата рождения	
3.	Учебное заведение	
4.	Курс	
5.	Ф.И.О.педагога, моб. телефон	
6.	Ф.И.О.концертмейстера, Моб. телефон	
7.	Область, город, дом. адрес, Моб. телефон	
8.	Исполняемая программа на конкурсе	

**Концертно-камерный репертуар
Заслуженной артистки РК
«Қазақстан ұстаздары» қоғамының қайраткері
Доцента ЗКГУ им.М.Утемисова
Жумағаным Рахимовой**

VK-группа Ж.Рахимова <https://vk.com/public184310012>

***Арии из опер западно-европейских, русских и казахстанских
композиторов для женских голосов***

1. А.Страделла ария «Pieta Signore»
2. Г.Гендель ария Роделинды из оп. «Роделинда»
3. И.С.Бах ария «Душа веселиса» из кантаты №21
4. И.С.Бах ария из «Магнификата»
5. Дж.Перголези ария Серпины из оп. «Служанка-госпожа»
6. В.А.Моцарт Аллилуйя из мотета «Exsultate, jubilate»
7. В.А.Моцарт ария Розины из оп. «Свадьба Фигаро»
8. В.А.Моцарт ария Керубино из оп. «Свадьба Фигаро»
9. В.А.Моцарт ария Церлины «Vedrai, carino...» из оп. «Дон Жуан»
10. В.А.Моцарт ария Церлины «Batti, batti, o bel Masetto» из оп. «Дон Жуан»
11. В.А.Моцарт ария Памины из оп. «Волшебная флейта»
12. В.А.Моцарт ария Царицы Ночи из оп. «Волшебная флейта»
13. Г.Доницетти каватина Линды ди Шамуни из оп. «Линда ди Шамуни»
14. Дж.Верди ария Виолетты из оп. «Травиата»
15. Дж.Верди ария Джильды из оп. «Риголетто»
16. Дж.Верди болеро Елены из оп. «Сицилийская вечерня»
17. Дж.Пуччини ария Мими из оп. «Богема»
18. Дж.Пуччини ария Мюзетты из оп. «Богема»
19. Дж.Пуччини ария Мадам Баттерфляй из оп. «Чио-Чио-Сан»
20. Дж.Пуччини ария Лауретты из оп. «Джанни Скикки»
21. Ж.Гуно ария Джульетты из оп. «Ромео и Джульетта»
22. Ж.Оффенбах Куплеты Олимпии из оп. "Сказки Гофмана"
23. Л.Делиб ария Лакме из оп. «Лакме»
24. Ж.Массне ария Манон из оп. «Манон»
25. М.И.Глинка ария Антонида из оп. «Иван Сусанин»
26. А.Рубинштейн ария Тамары из оп. «Демон»
27. П.И.Чайковский ария Иоланты из оп. «Иоланта»
28. Н.А.Римский-Корсаков ария Снегурочки из оп. «Снегурочка»
29. Н.А.Римский-Корсаков ария Волховы из оп. «Садко»
30. Н.А.Римский-Корсаков ария Марфы из оп. «Царская невеста»
31. Н.А.Римский-Корсаков ария Царевны Лебедь из оп. «Сказка о царе Салтане»

32. Р. Глиэр ария Шахсенем из оп. «Шахсенем»
33. Н. Жиганов ария Алтынчеч из оп. «Алтынчеч»
34. А. Жұбанов Л. Хамиди ария Ажар из оп. «Абай»
35. Е. Брусиловский ария Қыз Жібек из оп. «Қыз Жібек»
36. Е. Брусиловский ария Ақжүнүс из оп. «Ер-Тарғын»
37. М. Төлебаев ария Сары из оп. «Біржан - Сара»
38. С. Мухамеджанов ария Айсулу из оп. «Айсулу»
39. Ғ. Жұбанова ария Еңлік из оп. «Еңлік - Кебек»
40. Е. Рахмадиев ария Гульбаршин из оп. «Алпамыс»
41. Б. Жуманиязов ария Залихи из оп. «Махамбет»
42. Ә. Молдағайынов ария Айша Бибі из оп. «Айша Бибі - Қарахан»

Песни и романсы западно-европейских, русских, советских и казахстанских композиторов для женских голосов

1. Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла»
2. Дж. Россини «Альпийская пастушка»
3. Л. Ардити «Поцелуй»
4. Р. Леонковалло «Рассвет»
5. Ф. Шуберт «Аве Мария»
6. Р. Шуберт «Баркаролла»
7. Р. Шуберт «Серенада»
8. Ф. Мендельсон «Баркаролла» («Умолкла Пьяцетта»)
9. И. Штраус «Сказки венского леса»
10. И. Штраус «Весенние голоса»
11. Д. Обер «Взрыв смеха»
12. Л. Делиб «Испанское болеро»
13. А. А. Алябев «Соловей»
14. А. А. Алябев «Я вижу образ твой»
15. А. Варламов «Что мне жить и тужить»
16. М. И. Глинка «К Цитре»
17. М. И. Глинка «Я помню чудное мгновенье»
18. М. И. Глинка «Уснули голубые»
19. Ц. Кюи «Болеро»
20. Ц. Кюи «Коснулась я цветка»
21. П. И. Чайковский «Скажи, о чем в тени ветвей»
22. П. И. Чайковский «Средь шумного бала»
23. П. И. Чайковский «То было раннею весной»
24. П. И. Чайковский «Колыбельная»
25. П. И. Чайковский «Ни слова, о друг мой»
26. П. И. Чайковский «Отчего»
27. П. И. Чайковский «День ли царит»
28. Н. Римский-Корсаков «Соловей и роза»
29. Н. Римский-Корсаков «Не ветер вея с высоты»
30. Н. Римский-Корсаков «О чем в тиши ночей»

31. Н. Римский-Корсаков «То было раннею весной»
32. С. Рахманинов «Здесь хорошо»
33. С. Рахманинов «Не пой, красавица»
34. С. Рахманинов «Весенние воды»
35. С. Рахманинов «Вокализ»
36. С. Рахманинов «Дитя! Как цветок ты прекрасна»
37. С. Рахманинов «Полюбила я на печаль свою»
38. С. Рахманинов «Они отвечали»
39. М. Ержанов «Қуанамын»
40. А. Жубанов «Қарлығаш»
41. Л. Хамиди «Бұлбұл»
42. Л. Хамиди «Қазақ вальсі»
43. Л. Хамиди «На джайлау»
44. Е. Брусиловский «Қос қарлығаш»
45. Қ. Мусин «Сайра Сандуғаш»
46. С. Мухамеджанов романсы на стихи Абая
47. Н. Тілендиев «Кел еркем, Алатауыңа»
48. Н. Тілендиев «Қарлығаштар»
49. Ә. Еспаев «Сайра, сайра Сандуғашым»
50. Г. Жұбанова «Из травы я взлетела»
51. Е. Нұрымбетов «Асқақтай бер, Астана»
52. С. Абдинуров «Көктем»

Репертуар
Члена союза композиторов РК
Певца-композитора
Ашира Молдагаинова

***Арии из опер западно-европейских, русских и казахстанских
композиторов для баритона и баса***

1. Дж.Кариссими «Vittoria, Mio Core!»
2. А.Страделла «Pieta Signore»
3. Ф.Дуранте «Vergin tutto amor»
4. Г.Гендель ария Симона из оратории «Иуда Маккавей»
5. Г.Гендель речитатив и ария Ксеркса из оп. «Ксеркс»
6. И.С.Бах ария из «Магнификата»
7. В.А.Моцарт ария Дон Жуана из оп. «Дон Жуан»
8. Дж.Россини ария Фигаро из оп. «Севильский цирюльник»
9. Дж.Верди ария Ренато из оп. «Бал-маскарад»
10. Дж.Верди речитатив и ария Родриго из оп. «Дон Карлос»
11. Дж.Верди ария Жермона из оп. «Травиата»
12. Дж.Верди ария Риголетто из оп. «Риголетто»
13. Ш.Гуно каватина Валентина из оп. «Фауст»
14. Ж.Бизе ария Эскамильо из оп. «Кармен»
15. А.Рубинштейн ария Демона из оп. «Демон»
16. А.Бородин ария князя Игоря из оп. «Князь Игорь»
17. П.И.Чайковский ария Евгения Онегина из оп. «Евгений Онегин»
18. П.И.Чайковский ария князя Елецкого из оп. «Пиковая дама»
19. П.И.Чайковский ария Роберто из оп. «Иоланта»
20. П.И.Чайковский ария Мазепы из оп. «Мазепа»
21. Н.Римский-Корсаков песня Веденецкого гостя из оп. «Садко»
22. Н.Римский-Корсаков ария Грязного из оп. «Царская невеста»
23. С.Рахманинов каватина Алеко из оп. «Алеко»
24. А.Жубанов-Л.Хамиди ария Абая из оп. «Абай»
25. А.Жубанов-Л.Хамиди ария Жиренше из оп. «Абай»
26. Е.Брусиловский ария Ер-Таргын из оп. «Ер-Таргын»
27. Е.Брусиловский ария Жалбыр из оп. «Жалбыр»
28. Е.Брусиловский ария Бекежана из оп. «Қыз-Жібек»
29. М.Толебаев ария Жанботы из оп. «Біржан-Сара»
30. С.Мухамеджанов каватина Серке из оп. «Айсулу»
31. Ә.Молдағайынов ария Оспан хана из оп. «Айша Бибі-Қарахан»
32. Ә.Молдағайынов монолог Әбдімұслима из оп. «Айша Бибі-Қарахан»
33. Ә.Молдағайынов ария Айқожи шейха из оп. «Айша Бибі-Қарахан»

***Арии из опер западно-европейских, русских и казахстанских
композиторов для тенора***

1. А.Страделла «Pieta Signore»
2. А.Вивальди ария Странника из оратории «Торжествующая Юдифь»
3. Г.Гендель речитатив и ария Ксеркса из оп. «Ксеркс»
4. Г.Гендель ария Самсона из оратории «Самсон»
5. И.С.Бах ария из «Магнификата»
6. К.Глюк ария Париса из оп. «Парис и Елена»
7. В.А.Моцарт ария Бастьена из оп. «Бастьен и Бастьена»
8. Дж.Верди баллада Герцога из оп. «Риголетто»
9. Дж.Пуччини ария Калафа из оп. «Турандот»
10. Дж.Пуччини ария Рудольфа из оп. «Богема»
11. Р.Леонкавалло ария Арлекина из оп. «Паяцы»
12. П.Масканьи речитатив и ария Туридду из оп. «Сельская честь»
13. Ш.Гуно каватина Фауста из оп. «Фауст»
14. Ш.Гуно каватина Ромео из оп. «Ромео и Джульетта»
15. Ш.Гуно каватина Фауста из оп. «Фауст»
16. Ш.Оффенбах сцена и песня Гофмана из оп. «Сказки Гофмана»
17. Ж.Бизе ария Надира из оп. «Искатели жемчуга»
18. Ж.Массне ария Вертера из оп. «Вертер»
19. Ж.Массне ария Де Грие из оп. «Манон Леско»
20. Р.Вагнер рассказ Лознгрин из оп. «Лознгрин»
21. М.И.Глинка песня Баяна из оп. «Руслан и Людмила»
22. А.Даргомыжский ария Князя из оп. «Русалка»
23. П.И.Чайковский ария Ленского из оп. «Евгений Онегин»
24. Н.Римский-Корсаков песня Индийского гостя из оп. «Садко»
25. Н.Римский-Корсаков каватина Берендея из оп. «Снегурочка»
26. Н.Римский-Корсаков песня Левко из оп. «Майская ночь»
27. А.Аренский песня певца за сценой из оп. «Рафаэль»
28. А.Жубанов-Л.Хамиди ария Айдара из оп. «Абай»
29. А.Жубанов-Л.Хамиди ария Азима из оп. «Абай»
30. Е.Брусиловский ария Төлегена из оп. «Қыз Жібек»
31. Е.Брусиловский терме Шеге из оп. «Қыз Жібек»
32. М.Төлебаев ария Биржана из оп. «Біржан-Сара»
33. М.Төлебаев песня Естая из оп. «Біржан-Сара»
34. Г.Жубанова ария Кебек из оп. «Еңлік-Кебек»
35. Е.Рахмадиев речитатив и ария Ахмета из оп. «Қамар Сұлу»
36. Ә.Молдағайынов ария Қарахана из оп. «Айша Бибі-Қарахан»

Песни и романсы западно-европейских, русских, советских и казахстанских композиторов для мужских голосов

53. И.С.Бах-Ш.Гуно «Аве Мария»
54. Ф.Шуберт «Аве Мария»
55. П.Тости «Последнее желание»
56. А.Буцци-Печчия «Лолита»
57. Р.Леонкавалло «Рассвет»
58. В.Кьяра «Болеро»
59. С.Гастольдон «На качелях»
60. Э.Капуа «О Мари!»
61. Э.Канио «Влюбленный солдат»
62. Р.Фальво «Скажите, девушки»
63. Э.Куртис «Пой мне»
64. Э.Куртис «Мне не забыть тебя»
65. Ц.Биксио «Что ж ты опустила глаза»
66. А.Лара «Грнада»
67. М.И.Глинка «Попутная песня»
68. М.И.Глинка «В крови горит огонь желанья»
69. М.И.Глинка «Я помню чудное мгновенье»
70. М.И.Глинка «Скажи зачем»
71. М.И.Глинка «Бедный певец»
72. М.И.Глинка «Я здесь Инезилья»
73. М.И.Глинка «Уснули голубые»
74. М.И.Глинка «Рыцарский романс»
75. М.И.Глинка «К Молли»
76. М.И.Глинка «Не говори что сердцу больно»
77. М.И.Глинка «Болеро»
78. М.И.Глинка «Вот место тайного свидания»
79. М.И.Глинка «Победитель»
80. М.И.Глинка «Забуду ль я»
81. А.Бородин «Для берегов отчизны дальной»
82. А.Бородин «Море»
83. А.Бородин «Морская царевна»
84. А.Бородин «Отравой полны мои песни»
85. А.Бородин «Спящая княжна»
86. А.Бородин «Песня темного леса» (Старая песня)
87. М.Балакирев «Обойми, поцелуй»
88. П.И.Чайковский «Благословляю вас, леса»
89. П.И.Чайковский «День ли царит»
90. П.И.Чайковский «То было раннею весной»

91. П.И. Чайковский «Отчего»
92. П.И. Чайковский «В эту лунную ночь»
93. П.И. Чайковский «Ни слова, о друг мой»
94. П.И. Чайковский «Снова как прежде один»
95. П.И. Чайковский «Нет, только тот, кто знал»
96. А. Аренский «Уснул день»
97. С. Рахманинов «Сон»
98. С. Рахманинов «Весенние воды»
99. С. Рахманинов «Все отнял у меня»
100. С. Рахманинов «Они отвечали»
101. Абай «Көзімнің қарасы»
102. Абай «Айттым сәлем, Қаламқас»
103. Абай «Жарқ етпес қара көңілім не қылсада»
104. Абай «Желсіз түнде жарық ай»
105. Абай «Қараңғы түнде тау қалғып»
106. Абай «Сегіз аяқ»
107. Абай «Бойы бұлған»
108. Абай «Қор болды жаным»
109. С. Сейфуллин «Тау ішінде»
110. М. Төлебаев «Кестелі орамал»
111. М. Төлебаев «Тос мені, тос»
112. М. Төлебаев «Мен көрдім ұзын қайын құлағанын»
113. С. Мухамеджанов «Айтеуір, сол қыз-бір сұлу»
114. С. Мухамеджанов «Өзгеге көңілім тоярсын»
115. С. Мухамеджанов «Қырманға кел, қалқатай»
116. Г. Жубанова «Жыр жазамын жүрегімнен»
117. Е. Рахмадиев «Бала ғашық»
118. Е. Рахмадиев «Таң самалы»

**Камерно-вокальные произведения
Члена союза композиторов РК
Певца-композитора
Ашира Молдагаинова**

Произведения А.Молдагаинова посвященные родной земле

ВК-группа А.Молдагаинова <https://vk.com/public126765075>

1. Ә. Молдағайынов, А. Байғожаев «Сәулетті Қазақстаным»
2. Ә. Молдағайынов, Ә. Оспанов «Астана – мәңгі жас қала»
3. Ә. Молдағайынов, А. Молдағайынов «Добрый город мой - Астана»
4. Ә. Молдағайынов, С. Асанов «Алматының кештері»
5. Ә. Молдағайынов, Б. Тәжібаев «Ақтөбем – жан өлкем»
6. Ә. Молдағайынов, А. Байғожаев «Ақ Жайығым – ақ еркем!»
7. Ә. Молдағайынов, Ғ. Сейтақ «Орал вальсі»
8. Ә. Молдағайынов, С. Қалиев «Тасқала – Жалын, жас қала!» (гимн)
9. Ә. Молдағайынов, А. Байғожаев «Жетісай – таң құсым!»
10. Ә. Молдағайынов, Н. Әлімқұлов «Әсем қалам - Жамбылым»
11. Ә. Молдағайынов, С. Пірманов «Тараз вальсі»
12. Ә. Молдағайынов, М. Ементаев «Айыртау вальсі»
13. Ә. Молдағайынов, С. Пірманов «Аралдан кетті-ау, аққулар...»
14. Ә. Молдағайынов, Б. Имашев «Қызылорда – бақ таңым»
15. Ә. Молдағайынов, Ә. Молдағайынов «Сағынышым, Бесағашым!»
16. Ә. Молдағайынов, Т.Молдағалиев «Алматы – әсем астанам!»
17. Ә. Молдағайынов, Ғ. Сейтақов «Ақсай аспаны»

Опера А.Молдагаинова «Айша Бибі - Қарахан»

Айша Бибі – сопрано

Қарахан – тенор, Тараз шахарының билеушісі

Оспан сұлтан – баритон, Қараханның ағасы, Самарқанд шахарының билеушісі

Бабаәжі-қатын – меццо сопрано, Айшаның тәрбиешісі

Жалайыр – тенор, Тараз шахарының әскер басы

Айқожа шейх – бас, Айша Бибінің әкесі, Самарқанд шахарының дін басы

Қамбар бибі – сопрано, Айша Бибінің анасы

Әбдімүсілім – тенор, мурид

Хайдар – баритон, мурид

Араб халифатынан келген бас құда – тенор

Жырау баба – бас баритон

Песни и романсы А.Молдагаинова

1. Ә. Молдағайынов, Е. Зікібаев «Аяулым, арманымдай, асылым ең» (романс)
2. Ә. Молдағайынов, Н. Әлімқұлов «Алғашқы ұстазым»
3. Ә. Молдағайынов, Г. Сейілжанова «Кеттің солай, түсінбедің» (романс)
4. Ә. Молдағайынов, Қ. Мырзалиев «Сене бер!» «Қалай саған жан сырымды ашамын» (романс)
5. Ә. Молдағайынов, Ө. Нұрғалиев «Сағындым анам, мен сені» (романс)
6. Ә. Молдағайынов, Н. Лушникова «Қайдасың еркем» (романс)
7. Ә. Молдағайынов, Ш. Смаханұлы «Самғашы, самға, қарлығаш»
8. Ә. Молдағайынов, Б. Ақбаев «Таба алмай сені, келемін іздеп»
9. Ә. Молдағайынов, А. Байғожаев «Әкем туралы толғау»
10. Ә. Молдағайынов, Н. Бегалиев «Жағалау қалып барады...»
11. Ә. Молдағайынов, Г. Тукай «Әй, мөкатдәс, моңлы сазым»
12. Ә. Молдағайынов, У. Ементовой «Не забудь меня, не забудь...»
13. Ә. Молдағайынов, А. Бақтыгереева «Сыйлар ем бір өзіңе бар таң нұрын...»
14. Ә. Молдағайынов, А. Бақтыгереева «Есіңе ал»
15. Ә. Молдағайынов, М. Мақатаев «Көгершіндей алдыңа келіп тұрмын»
16. Ә. Молдағайынов «Ойының ба, шының ба?»
17. Ә. Молдағайынов, Қ. Аманжолов «Абайға айтарым» (толғау)
18. Ә. Молдағайынов, Абай «Өлсем орным қара жер сыз болмай ма?!..»
19. Ә. Молдағайынов, Р. Нұрпейісов «Аққу самғауы!» (Ұлы Отан соғысының батыры Мәншүк Маметоваға арналады)
20. Ә. Молдағайынов, А. Байғожаев «Невада - Семей»
21. Ә. Молдағайынов, А. Молдағайынов «Твои глаза»
22. Ә. Молдағайынов, Ә. Асылбеков «Жан ана» (романс)
23. Ә. Молдағайынов, А. Байғожаев «Сағынарым ұстазым!»

Вокальный цикл «Петербургские зори» А.Молдагаинова на стихи Владислава Ирхина

1. А.Молдагаинов, В.Ирхин «И опять Петербург...» (баритон)
2. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Пускай, пускай глумятся Пасквили» (тенор)
3. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Как океан рокочущий...» (бас)
4. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Во всем была изысканность и гордость...» (сопрано)
5. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Ты прости» (сопрано)
6. А.Молдагаинов, В.Ирхин «И ты мне все прости...» (баритон)
7. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Благодари» (баритон)
8. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Чтоб все звоны и запахи мира!» (баритон)

9. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Белые ночи» «Мечты не отнявший, мечты не поправший...» (сопрано)
10. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Ни всплеска волн...» «Осенний вальс» (тенор)
11. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Надломилась душа, надломилась...» (баритон)
12. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Чайка» «Во дни расставанья с тобою до встречи...» (сопрано)
13. А.Молдагаинов, В.Ирхин «Но если я творенье божье...» (тенор)
14. А. Молдагаинов, В. Ирхин «О, как ты мог отринуть чудо?!» (сопрано)

Реквием «Кленовая ветвь» А.Молдагаинова
на стихи Владислава Ирхина

1. А сентябрь, как языческий бог... (бас)
2. Я боюсь помечтать о тебе (тенор)
3. Я бы слагал ей песни (баритон)
4. Мне мучиться, безумствовать... (бас)
5. На душе-то, как широко! (тенор)
6. Сорвался раз орел за ласточкой крылатой (баритон)
7. Когда от струн ушли напевы... (сопрано)
8. А недавно так дышалось легко и так пелось... (бас)
9. Не любит, зараза, не любит... (бас)
10. И зажглась кленовая ветвь... (Ты теперь не умрешь...) (баритон)
11. О, как ты мог отринуть чудо? (сопрано)